

Tecnica delle anse

Utilizzando l'infila perle fare l'infilata di perline sul filo di ferro adatto.

Lasciare 10 cm di filo libero, contare le perline che servono e formare un cerchio avvitando i due fili di ferro insieme per un paio di millimetri.

Fare attenzione a stringere bene senza lasciare spazi.



Tecnica della rosellina

Preparare l'infilata.

Lasciare 10 cm di filo liberi e fare 1 ansa da 5 perline.

Girando intorno a quest'ansa farne un'altra più grande.

Si continua in questo modo fino ad avere la grandezza desiderata.



Tecnica della mimosa

Preparare l'infilata.

Lasciare 10 cm di filo di ferro liberi e fare un'ansa allungata della misura desiderata.

Con le perline dell'infilata fare un'altra ansa accavallandola alla prima in modo che stia nel mezzo.



Tecnica dell'intreccio

Fare l'infilata.

Lasciare 10 cm di filo liberi, più 10/20 cm per lavorare.

Prendere 3 perline. Infilare il filo nella seconda e terza perlina saltando la prima. Tirare il filo formando una piramide:



Contare 3 perline, entrare con il filo libero in tutte 3 le perline in senso contrario, in modo d'avere sempre un filo per parte.

Continuare fino alla grandezza desiderata e poi calare le perline per finire.

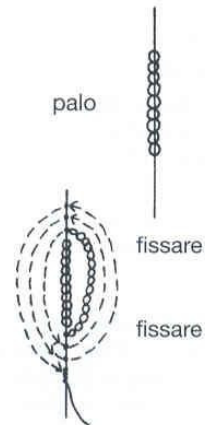


Tecnica del palo

Tagliare 10/15 cm di filo di ferro 0.40, infilare le perline richieste sul filo tagliato che si chiama "palo".

Fare l'infilata e fissarla al palo, sotto le perline, con due giri di filo ben stretti.

Utilizzando le perle dell'infilata, fare una curva e fissare con un giro il filo al palo:



Girare intorno al palo sempre nello stesso verso.

Per chiudere i giri fissare il filo al palo, girare verso il rovescio la parte superiore del palo e tagliarla ad un paio di millimetri dal lavoro.

E' importante tenere il palo sempre dritto e mantenere le perline circa nella stessa quantità tra una parte e l'altra del lavoro.

Tecnica del ritorno

Fare l'infilata.

Lasciare 10 cm di filo liberi.

Contare le perline richieste, rientrare con il filo di ferro in metà delle perle, formando un ovale.



Fare scorrere le perline dell'infilata mettendone quante ce ne sta per riempire lo spazio in mezzo all'ovale.



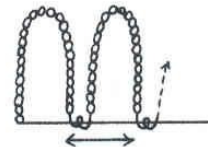
Tecnica a scorrimento

Fare l'infilata.

Lasciare 20 cm di filo liberi per lavorare.

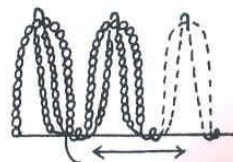
Formare delle anse della misura richiesta, non avvitandole su se stesse ma bloccandole con un giro completo, sul pezzo di filo lasciato libero.

Le anse devono essere bloccate ma scorrevoli.



Con le perle dell'infilata si torna indietro, facendo altre anse scorrevoli accavallate alle prime, fissate nello stesso punto con un giro completo.

Il petalo sarà composto da 4 file di perline.



Tirare il filo della base, facendo scorrere i petali e avvicinandoli bene tra loro.

Chiudere il fiore avvitando le estremità.



Tecnica del palo ad intreccio

Con la tecnica dell'intreccio formare un "palo" da una perlina sotto all'altra

Mettere 1 perlina nei due fili insieme (A).

Infilare delle perline in entrambi i fili e nella stessa quantità. Mettere 1 perlina di chiusura nei due fili insieme (B).

Infilare su uno dei due fili tante perline quante ce ne stanno per entrare nella perla n°4 del palo ad intreccio.

Infilare lo stesso numero di perline per chiudere il giro. Mettere una perla di chiusura in entrambi i fili insieme.

Continuare in questo modo fino alla perlina n°1, alcune perle del palo si possono anche saltare.



Montaggio dei fiori

Mettere un po' di colla vinilica sulla punta del ferretto di sostegno e incollare il filo moulinè. Partendo dall'interno del fiore, affrancare un pezzo alla volta, facendo un giro intorno al ferretto con il filo.

Dopo aver montato la corolla del fiore, scendere con il filo avvolgendo il gambo e nascondendo i fili di ferro dei petali. Ispessire il gambo dove serve aggiungendo un ferretto in modo omogeneo. Affrancare le foglie nello stesso modo all'altezza desiderata.

Il gambo del fiore si può rivestire anche con la guttaperca verde, che si usa senza mettere colla.